

# KONSERVASI DAN REVITALISASI

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS DIPONEGORO

BUKU AJAR KONSERVASI  
ARSITEKTUR

R SITI RUKAYAH

# **BUKU AJAR**

**Mata Kuliah : Konservasi dan Revitalisasi**  
**Prgram Studi : Arsitektur**  
**Fakultas : Teknik**

**Disusun oleh:**  
**Dr. Ir. R. Siti Rukayah. MT**

**LEMBAGA PENGEMBANGAN  
DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
SEMARANG  
2020**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Penulis sampaikan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Buku Ajar ini dengan baik dan tepat waktu. Dengan dibuatnya Buku Ajar ini penulis berharap agar dapat bermanfaat dan membantudalam memahami mengenai konservasi dan revitalisasi. Selanjutnya, rasa terimakasih yang penulis ucapkan kepada semua pihak yang membantu dalam penyelesaian Buku Ajar ini.

Buku ajar ini lebih ditujukan kepada mahasiswa Teknik Arsitektur S2 yang sedang mengambil mata kuliah Konservasi dan Revitalisasi. Oleh karena itu beberapa contoh dan latihan yang ada pada buku ajar ini sebagian diambil dari dunia kemahasiswaan. Keinginan penulis masih banyak yang belum tersalurkan dalam buku ajar ini, karena perkembangan sejarah arsitektur, jenis-jenis konservasi arsitektur dan metode nya dimasukkan ke dalam buku ajar ini.

Penulis sangat menyadari sekali bahwa Buku Ajar ini masih jauh dari kesempurnaan, makadari itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca demi kesempurnaan Buku Ajar inikedepannya. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih, mudah-mudahan bermanfaat bagi para pembaca.

Semarang, April 2020  
Penulis,

R. Siti Rukayah

# DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
A. TINJAUAN MATA KULIAH.....	12
I.    DESKRIPSI SINGKAT .....	12
II.   RELEVANSI.....	15
III.  KOMPETENSI.....	15
1.  STANDAR KOMPETESI.....	15
2.  KOMPETESI DASAR .....	15
3.  INDIKATOR.....	17
B. KONSERVASI ARSITEKTUR .....	21
1.1  PENDAHULUAN.....	21
A.  DESKRIPSI SINGKAT .....	21
B.  RELEVANSI .....	21
C.  CAPAIAN PEMBELAJARAN .....	22
C.1 Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah .....	22
1.2  PENYAJIAN .....	23
A.  URAIAN .....	23
B.  LATIHAN .....	28
C.  KUNCI JAWABAN .....	29
1.3  PENUTUP .....	30
A.  RANGKUMAN .....	30
B.  UMPAN BALIK .....	31
DAFTAR PUSTAKA .....	31
SENARAI.....	31
D. UNDANG-UNDANG KONSERVASI .....	33
1.1  PENDAHULUAN.....	33
A.  DESKRIPSI SINGKAT .....	33
B.  RELEVANSI .....	33
C.  CAPAIAN PEMBELAJARAN .....	34
C.1 Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah .....	34
1.2  PENYAJIAN .....	34

A. URAIAN .....	34
B. LATIHAN .....	42
C. KUNCI JAWABAN .....	43
1.2 PENUTUP .....	44
A. RANGKUMAN .....	44
B. UMPAN BALIK .....	45
DAFTAR PUSTAKA .....	45
SENARAI .....	45
D. KONSERVASI ARSITEKTUR DAN PERANCANGAN KOTA .....	47
1. KONSERVASI ARSITEKTUR DAN PERANCANGAN KOTA .....	47
1.1 PENDAHULUAN .....	47
A. DESKRIPSI SINGKAT .....	47
B. RELEVANSI .....	47
1.2 PENYAJIAN .....	48
A. URAIAN .....	48
B. LATIHAN .....	65
C. KUNCI JAWABAN .....	65
1.3 PENUTUP .....	66
A. RANGKUMAN .....	66
B. UMPAN BALIK .....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	67
SENARAI .....	67
2. KONSERVASI ARSITEKTUR DAN PERANCANGAN KOTA, TENTANG WARISAN KOLONIAL .....	69
2.1 PENDAHULUAN .....	69
A. DESKRIPSI SINGKAT .....	69
B. RELEVANSI .....	69
2.2 PENYAJIAN .....	69
A. URAIAN .....	69
B. LATIHAN .....	76
C. KUNCI JAWABAN .....	77
2.3 PENUTUP .....	78
A. RANGKUMAN .....	78
B. UMPAN BALIK .....	78
DAFTAR PUSTAKA .....	78
SENARAI .....	79

3.	KONSERVASI ARSITEKTUR DAN PERANCANGAN KOTA, TENTANG ETNIC KAMPONG HERITAGE .....	80
3.1	PENDAHULUAN .....	80
A.	DESKRIPSI SINGKAT .....	80
B.	RELEVANSI .....	80
3.2	PENYAJIAN .....	80
A.	URAIAN .....	80
B.	LATIHAN .....	87
C.	KUNCI JAWABAN .....	88
3.3	PENUTUP .....	89
A.	RANGKUMAN .....	89
B.	UMPAN BALIK .....	89
	DAFTAR PUSTAKA .....	89
	SENARAI .....	90
E.	METODE DAN PENDEKATAN KONSERVASI .....	91
1.1	PENDAHULUAN .....	91
A.	DESKRIPSI SINGKAT .....	91
B.	RELEVANSI .....	91
1.2	PENYAJIAN .....	91
A.	URAIAN .....	91
B.	LATIHAN .....	101
C.	KUNCI JAWABAN .....	102
1.3	PENUTUP .....	102
A.	RANGKUMAN .....	102
B.	UMPAN BALIK .....	103
	DAFTAR PUSTAKA .....	103
	SENARAI .....	103
F.	UPAYA PROMOSI .....	105
1.1	PENDAHULUAN .....	105
A.	DESKRIPSI SINGKAT .....	105
B.	RELEVANSI .....	105
1.2	PENYAJIAN .....	105
A.	URAIAN .....	105
B.	LATIHAN .....	111
C.	KUNCI JAWABAN .....	112
1.3	PENUTUP .....	113

A. RANGKUMAN .....	113
B. UMPAN BALIK .....	113
DAFTAR PUSTAKA .....	113
SENARAI.....	114
G. KONSERVASI BANGUNAN POS DI INDONESIA .....	116
1.1 PENDAHULUAN.....	116
A. DESKRIPSI SINGKAT .....	116
B. RELEVANSI .....	116
1.2 PENYAJIAN .....	117
A. URAIAN .....	117
B. LATIHAN.....	129
C. KUNCI JAWABAN .....	130
1.3 PENUTUP .....	130
A. RANGKUMAN .....	130
B. UMPAN BALIK .....	131
DAFTAR PUSTAKA .....	131
SENARAI.....	132
H. KONSERVASI STASIUN KERETA API DI INDONESIA .....	133
1.1 PENDAHULUAN.....	133
A. DESKRIPSI SINGKAT .....	133
B. RELEVANSI .....	133
1.2 PENYAJIAN .....	133
A. URAIAN .....	133
B. LATIHAN.....	141
C. KUNCI JAWABAN .....	142
1.3 PENUTUP .....	142
A. RANGKUMAN .....	142
B. UMPAN BALIK .....	142
DAFTAR PUSTAKA .....	142
SENARAI.....	143
BIODATA RINGKAS PENULIS .....	144

## DAFTAR GAMBAR

### D. KONSERVASI ARSITEKTUR DAN PERANCANGAN

Gambar 3. 1: Peta Kota Lama .....	49
Gambar 3. 2: Gambaran Keadaan Kota Lama .....	49
Gambar 3. 3 peta Kota Semarang dulu .....	50
Gambar 3. 4: Peta Pecinan .....	51
Gambar 3. 5: Gambaran Keadaan Pecinan .....	52
Gambar 3. 6 Lokasi Pasar Johar .....	52
Gambar 3. 7: Pasar Johar dulu dan sekarang .....	53
Gambar 3. 8 Lokasi Kota Lama Surabaya .....	54
Gambar 3. 9 peta Kota Lama Surabaya dulu .....	55
Gambar 3. 10 Kota Lama Surabaya tempo dulu dan sekarang.....	56
Gambar 3. 11 Kawasan Pecinan Kembang Jepun .....	57
Gambar 3.12: Pecinan Kembang Jepun Surabaya tempo dulu dan sekarang	57
Gambar 3. 13 Kawasan Kampung Lawas Maspati .....	58
Gambar 3. 14 Kota Lama Surabaya tempo dulu dan sekarang.....	58
Gambar 3. 15 Peta Kota Jakarta dulu.....	60
Gambar 3. 16 Kawasan Kampung Lawas Maspati .....	61
Gambar 3. 17 Kota Tua Jakarta sekarang dan tempo dahulu .....	61
Gambar 3. 18 Kawasan Kampung Melayu di Jakarta.....	62
Gambar 3. 19 Kampung Melayu di Jakarta sekarang dan tempo dahulu .....	63
Gambar 3. 20 Kawasan Kampung Glodok di Jakarta.....	64
Gambar 3. 21 Pecinan Glodok sekarang dan tempo dahulu .....	64
Gambar 3. 22 Lawang Sewu di Semarang.....	74
Gambar 3. 23 Kantor Javasche Bank sekarang menjadi Bank Indonesia.....	75
Gambar 3. 24 Gedung kantor Asuransi Jiwasraya.....	76
Gambar 3. 25 Toraja dan Nias .....	81
Gambar 3. 26 Candi Borobudur dan Prambanan, dua warisan arsitektur klasik paling terkenal di Indonesia dipengaruhi oleh budaya Hindu (Prambanan) dan budaya Budha (Borobudur).....	82
Gambar 3. 27 Menara Masjid di Kudus (Jawa Tengah), menyerupai adaptasi dan interpretasi ulang budaya lokal oleh agama Islam. Ini terlihat dari bentuk candi Hindu dari menara ini.....	83
Gambar 3. 28 Kuil Klenteng yang menyerupai arsitektur <i>Chinese</i> .....	84



Gambar 3.29 Arsitektur Islam dan Lokal yang dipadu menjadi wajah arsitektur kampung kauman .....	85
Gambar 3. 30 Suasana Malam Kawasan Pecinan di Semarang .....	86
Gambar 3. 31 Suasana Kampung Melayu di Semarang .....	87

## **F. UPAYA PROMOSI KONSERVASI**

Gambar 5. 1 Analisis SWOT .....	107
---------------------------------	-----

## **G. KONSERVASI BANGUNAN POS DI INDONESIA**

Gambar 6. 1 Keadaan Pembuatan Jalan Pos .....	118
Gambar 6. 2 Proses Pembuatan Jalur Pos dan Kereta Api .....	118
Gambar 6. 3 Jalur Pos di Bandung.....	119
Gambar 6. 4 Proses Pembuatan Jalur Pos di Bandung .....	119
Gambar 6. 5 Jalur Pos di Sumedang .....	120
Gambar 6. 6 Jalur Pos di Semarang .....	121
Gambar 6. 7 Jalur Pos di Surabaya .....	121
Gambar 6. 8 Kantor Pos di Jakarta .....	122
Gambar 6. 9 Kantor Pos di Cikini, Jakarta .....	123
Gambar 6. 10 Kantor Pos di Tegal.....	123
Gambar 6. 11 Kantor Pos di Solo .....	124
Gambar 6. 12 Kantor Pos di Malang .....	125
Gambar 6. 13 Kantor Pos di Malang .....	125
Gambar 6. 14 Kantor Pos di Surabaya.....	126
Gambar 6. 15 Kantor Pos di Majalengka.....	126
Gambar 6. 16 Alun-alun Majalengka.....	127
Gambar 6. 17 Kantor Pos di Bandung .....	127
Gambar 6. 18 Kantor Pos di Bandung .....	128
Gambar 6. 19 Pos Indonesia pertama kali di Semarang .....	128
Gambar 6. 20 Pos Indonesia Sekarang .....	129

## **H. KONSERVASI STASIUN KERETA API DI INDONESIA**

Gambar 7. 1 Foto papan nama Stasiun Kemidjen di Museum Transportasi TMII.....	134
Gambar 7. 2 Foto Stasiun Kemijen.....	134
Gambar 7. 3 Foto Stasiun Kemidjen dari sudut berbeda .....	135
Gambar 7. 4 Peta jalur kereta api Semarang.....	137
Gambar 7. 5 Stasiun Samarang 1920.....	138
Gambar 7. 6 Peta situasi kompleks Stasiun Samarang NIS pada tahun 1909 .....	139
Gambar 7. 7. Foto Stasiun Samarang NIS tahun 1867 dari arah Spoorlaan (sekarang jalan .....	140
Gambar 7. 8 Foto suasana peron Stasiun Samarang NIS tahun 1867.....	140
Gambar 7. 9 Foto terkini bangunan eks depo dan atap eks Stasiun Samarang NIS.....	141

## DAFTAR TABEL

### **D. KONSERVASI ARSITEKTUR DAN PERANCANGAN**

Tabel 3. 1 Elemen Denah.....	71
Tabel 3. 2 Elemen Tampak .....	71
Tabel 3. 3 Elemen Bahan Bangunan.....	72
Tabel 3. 4 Elemen Sistem Konstruksi .....	73

### **E. METODE DAN PENDEKATAN KONSERVASI**

Tabel 4. 1 Variabel Konsep, Faktor, dan Indikator.....	94
Tabel 4. 2 Jenis Data Primer, Sumber Data, dan Kegunaan .....	95
Tabel 4. 3 Jenis Data Sekunder, Sumber Data, dan Kegunaan .....	96
Tabel 4. 4 Kriteria Penilaian Bangunan .....	99
Tabel 4. 5 Teknik Pelestarian Fisik.....	101

### **F. UPAYA PROMOSI KONSERVASI**

Tabel 5. 1: Strategi SWOT.....	108
--------------------------------	-----